

రవీంద్ర ఫిలిమ్స్



మనీషి

కె.వి.రావు
సాంస్కృతిక కలర్
కె.వి.రావు చిత్రాల
కె.వి.రావు

శ్రీమద్భక్త చరిత్ర ఎన్. టి. రామారావు

సత్యనారాయణ - రాజుబాబు - ప్రభాకరరెడ్డి - రేలంగి - బాలగ్రీష్ట
 చెమ్మపాని రామకృష్ణ - భీమరాజు - అనంతమోహన్ - పితౄరాం
 మోక్షమూర్తి చక్రవర్తి - కోళ్ళ చక్రవర్తి - కె. కె. కిర్క - అంజనేయమూర్తి
 చక్రవర్తి - సువాసు - శ్రీరాజ్ - అప్పారావు - డా॥ శివరామకృష్ణయ్య

లత - దేవిక - స్వర్ణీయ విజయశ్రీ - విజయబాను

అవ్వ - సుబాబ్ - గిరిజారాణి - హలం - డా॥ భానుమతి - బేనీ వెంకట్రావు
 మాస్టర్ హరికృష్ణ
 అతిథి వరుణులు :

టి.యల్. కాంతారావు - రాజనార - త్యాగరాజు - బాలాజీ - విజయకుమార్
 నే వర్తక యతలు :

పి. సుకీల - యస్. వానకీ - యల్. ఆర్. ఈశ్వరి - యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే

మాటలు

పాటలు

కల్పగ్రహణం

రికార్డింగ్ అండ్ రీరికార్డింగ్

మేకప్

ఉప్పులు

సియ్య

సహ దర్శకులు

సహాయ దర్శకుడు

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్

ఎద్ది సిటీ

వ్రైట్ వర్క్ ఎట్

నంద్య

కళ

కూర్పు

కృత్య దర్శకులు

వంగీక దర్శకుడు

కెమెరామెన్

కెరెకర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ

మేకియేజ్

కేటర్స్

నరీం....జవీర్

గొల్‌పూడి

ఆరుద్ర డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు

మాటలు రామచంద్రరావు (ప్రసాద్)

బి. కోడేశ్వరరావు (జెమిని)

పీఠాంబరం, ధనకోటి, పీఠరాజు, బి. నాయుడు,

ఎ. రామకృష్ణ, రంగస్వామి, పి. నాగేశ్వరరావు

బి. నారాయణరావు

గంగాధరరావు

క్రిష్ణకీర్తీరెడ్డి, కత్తుల గోపాలకృష్ణ

వరివెలి చిటికెలు

పి. నందరం, పి. రఘురాం

గంగాధర్

నవరంగ

కె. మధవన్

బి. చలం

కె. బాబు

బి. హీరాలాల్, చిన్నీ-నంపల్

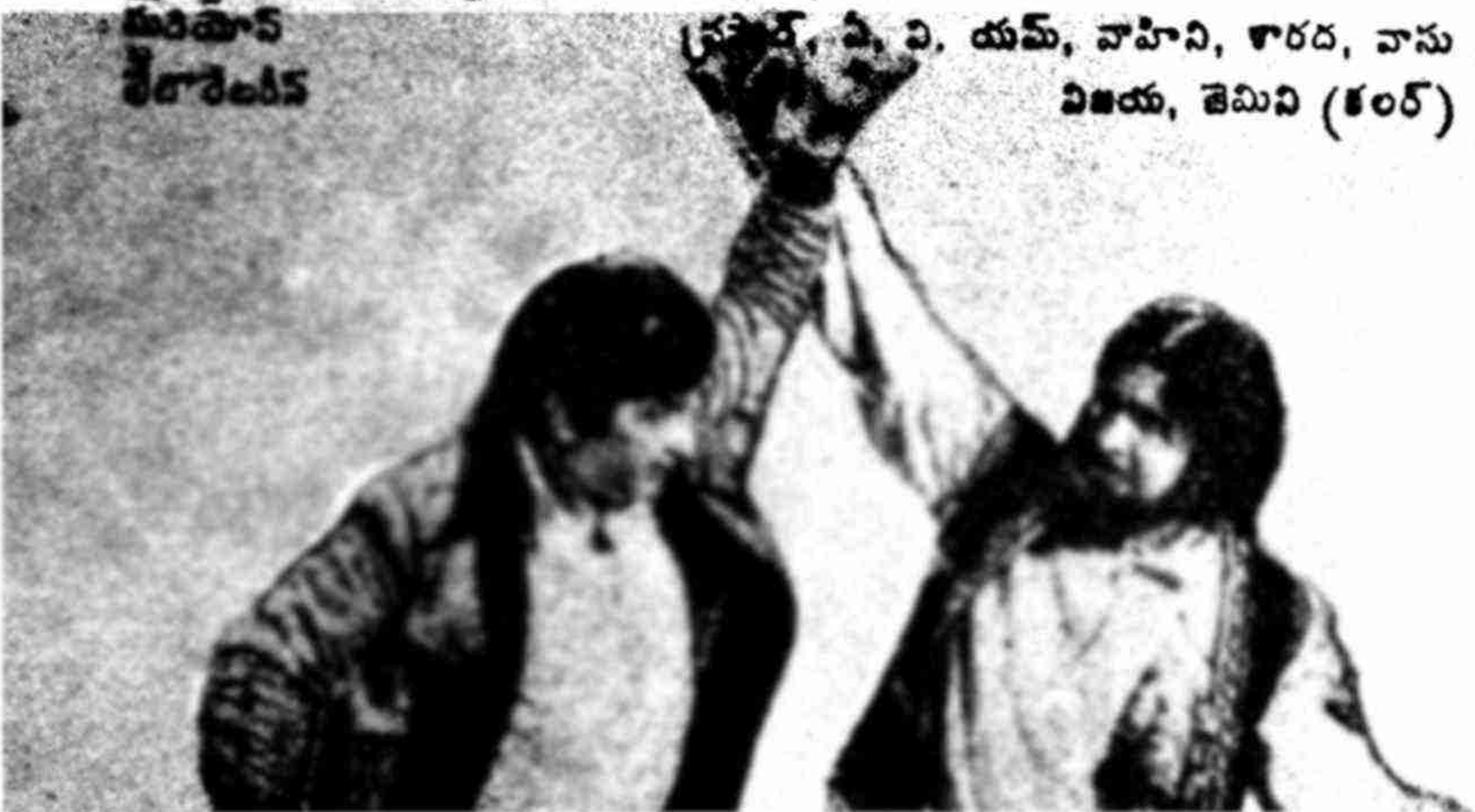
సత్యం

యం. జి. ఆర్. మణి

యస్. యస్ లాల్.

ప్రసాద్, పి. వి. యమ్, వాహిని, కారద, వాసు

విజయ, జెమిని (కంర్)



“నిప్పులాంటి మనిషి”

ప్రకాష్ కత్తిమందులు తయారు చేసి రహస్య ముకాలో పనిచేస్తున్న మనిషి. కత్తిమందులు అమ్మించిన కారణం అతడు అరెస్టయ్యాడు. కాని నేరం గుజపుకాలేదు. పోలీసులు వదిలిపెట్టారు. కామ తయారుచేసి మందులతోనే తన కూతురు కన్నుమూసిందని తెలుసుకొని మనస్సు మార్చుకున్నాడు. ముకాలో దూరమయ్యాడు. కాని ముకా మాత్రం అతన్ని వదిలిపెట్టలేదు. ముకాలో ముఖ్యుడు బగదీష్, ఆ దంపతుల్ని జాతులుగా వార్యచేశాడు. బీరువాలో చాగొన్న విజయ్, హతులైన ఆ దంపతుల కొడుకు, హంతకుడి చేతికివున్న, గొలుసు గుర్రం మాత్రం చూశాడు. అతని మనస్సులో ఆ దృశ్యం ఒక భీకర రూపం చాల్చి, ఒక ముద్రగా నిలిచిపోయింది.

అనాథ వన విజయ్ మచిలీపట్నం ఇన్ స్పెక్టర్ చేరినది తన కొడుకుతోపాటు పెంచాడు. విజయ్ పెరిగి పోలీసు ఆఫీసరయ్యాడు. హింసల్ని, మోసాన్ని, దుర్మార్గాన్ని భరించలేని, సహించలేని నిప్పులాంటి మనిషి అయ్యాడు.

కొత్తగా ఆ పూర్ణ పోలీసు ఆఫీసరుగా డ్యూటీలో చేరాడు విజయ్. ఉక్కోగంలో చేరగానే విజయ్ దృష్టి అక్రమ వ్యాపారాలు సాగిస్తున్న, షేర్ ఖాన్ లాద జిడింది. షేర్ ఖాన్ పులిలాంటి మనిషి, షాన్. చేసేది అక్రమ వ్యాపారమైనా అవినీతికి అమడమారముంటాడు. వస్తూనే విజయ్ ని ఎదిరించాడు షేర్ ఖాన్. ఆరోగ్య విజయ్ అరేస్టులానికి వెళ్లాడు. సింహాన్ని సింహం ఎదిరించింది. ఇద్దరూ గలిచారు. షేర్ ఖాన్ విజయ్ నిజాయితీని గుర్తించాడు. జీవిత సరిలినే మార్చుకున్నాడు.

మరో ఫోన్ కాల వచ్చింది. ఈసారి లారీని వెంటాడారు విజయ్ మనుష్యులలో లారీ నేగంగా దూసుకుపోయి, చూస్తూండగానే రోడ్డు చాలుతున్న బడి పిల్లలమీద నుంచి దాటసింది, ఎండలో జాతులుగా మరణించారు. ఆసమయంలో అక్కడ కత్తులు సానపట్టే లక్ష్మి దైవరుని చూసి గుర్తుపట్టింది.

మొదట అబద్ధం చెప్పబోయిందే కాని, చనిపోయిన పిల్లల శవాలు చూసి నప్పుడు ఆమె మనస్సు చెడింది. దైవరుని ధైర్యంగా పోలికపట్టింది. వాల్చిచ్చివ లంచాన్ని విజయ్ కి యిచ్చేసింది.

కష్టంలో ఉన్న ఒక వాతఫై దీ గంగులు విజయ్ ఒకప్పుడు చెబు సహాయం చేశాడు. ఆ ఫై దీతో, యింటికి ఆహ్వానించి చెబు వాపసు యిచ్చాడు. విజయ్, నోట్లు జేబులో పెట్టుకోబోతుండగా, అవినీతి పరిశోధనకాని అధికారులు లంచం తీసుకున్న నేరాల విజయ్ ని అరెస్టు చేశారు.

తన మిత్రుడికి జరిగిన అన్యాయం విని షేర్ ఖాన్ ఉగ్రుడయ్యాడు. జోబలోలో కాగి, అమ్మాయిలో మిలుకుతున్న గంగులుని చావగొట్టి కట్టులో నిజం చెప్పడానికి ఎల్బీకె క్రైముల్లో తీసుకువస్తూండగా బగదీష్ ముఖ్యత్వ కి గంగులు చేరిన సిగరెట్టుతో కాల్చి, లెండ పడదేశాడు. వెళ్తున్న దైవ గోంచి లెండపడి అక్కడి కక్కడే మరణించాడు గంగులు, విజయ్ జైల్లోపడ్డాడు.

తరువాత కథ పెండితెరవై చూడండి !





పాటలు

పాట 1

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఓమ్మీ : సానానా - సానా - కత్తికి సానా - మీ కత్తికి సానా

మర కత్తికి సానా - ఓరయ్యో : పెడతా సానా

ఎయ్ - ఎయ్ - ఎయ్ ఓమ్మీ పెడతా సానా ।

॥కత్తికి సానా॥

బండబారివ మొండి కత్తులనూ - బైటపెట్టండయ్యా

అః : అః : కన్నుచెదర - గుండెందరా - పదునుపెడతానయ్యా

పదును - బరె-పదునూ - అరె : తప్పాచెక్కా ।

॥కత్తికి సానా॥

కూరగాయం తరిగిపోస్తే - మీ - నోరువూరేనయ్యా

అః : పచ్చిరొడి పైనబిడతే - కుక్కు రేపేనయా - హోయ్

చూడు : నువ్ - వాడు - అరె : తప్పాచెక్కా ।

పాతకత్తికి సానా - అరె - జాతి కత్తికి సానా

వనందుగా నే పెడతా - నా - సనితనమ్ము చూపెడతా ।

తెలుసా - నీకు - తెలుసా - అరె తప్పాచెక్కా

॥కత్తికి సానా॥

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రాణి : వెర్కం స్వాగతం - హై, చేస్తా నిన్నే వరవళం - మోహము చిగురేసి

మొగ్గకొడిగింది - నీవు ఈహువు కోయాలి కి నాలి

॥వెర్కం॥

లోకములో సుఖమంతా - నీ కొరతే పూచింది

అనుకోని అనందం - నీ కొరతే వచ్చింది

వయసుంది పొగసుంది - వగరై వ పొగరుంది

తె పుంది కబురుంది - మనసైతే మజావుంది

లబ్బలావజ్యం లంచమిస్తాను - వీపు నాముద్దు తీర్చి తీర్చి "వెర్కం"

పాట గీ

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. జానకి,

యస్. పి. గాలస్సుబ్రహ్మణ్యం

అమె : ఎ హే ఎ ఏ ఏ

అతడు : యహో ఓ ఓ ఓ - అహ అ అ అ

అమె : ఓరబ్బి ఓరబ్బి బంగారుమావా - ఓరంత పొద్దు ఉండంగరారా

హా ! కాసి కాసి కన్నువాచెరా - ఓరి నీయమ్మ కొడక

కండ్ల నీరు రొండ్ల కొచ్చెరా ! - కండ్ల నీరు రొండ్ల కొచ్చెరా !

అతడు : ఓరిమ్మి ఓరిమ్మి బంగారుసిరిక - ఓరంత పొద్దువుండగబోనే

అహ ! సిగ్గువో ముడుసుక పోతవే - నీయమ్మ కూతుర

నెంపలే తెంపులొతయే - నీ-నెంపలే తెంపులొతయే

అమె : అఅఅ అహ అహ అహ అహ

అఅఅ అహ అహ అహ అహ

పొగరుమోతు వయసునాది - వగరు వగరు ఎరిపునాది

పొంకమంతా పొంగుతూందిరా ఓ - నీ పొందులోన రొంగతీయరా !

నీవూ నీవూ

అతడు : ఏహే

అమె : నానా నానా



అమె : నీవాయ నీకూ, నావాయ నాకూ - తేనేలేయి

నైలా నైలా నైలా : «ఓరబ్బి ఓరబ్బి»

అశ్విని : ఇబ్బమింది పైటకారె - దిబ్బమిందు చాయమెరిసే ఏ

అబ్బికోడు నునసు నింపదే - నా ఆశిరి ఊసులాడవే -
సిల్లంగి కళ్ళూ....

అమె : ఆహా

అశ్విని : ఏగురాకువళ్ళూ

అమె : ఆహా ..

అశ్విని : సిల్లంగి కళ్ళూ, ఏగురాకు వళ్ళూ - పిరమల్లె చెండు

నీవే నీవే నీవే

«ఓరిమ్మి ఓరిమ్మి»

«ఓరబ్బి ఓరబ్బి»

పాట 4

రచన : సి. నారాయణ రెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పిమ్మి : ఏదో అనుకున్నాను - ఏమేమో కంగన్నాను

అంతలో కం కరిగెనా - ఆ రైవమే పగజూనెనా

ఏ నీడలేవిదాన - ఎందుకో నాపైస

చల్లనైన ఒక హృదయం - జల్లలా కురిసింది

మరునిమిషం ఆ హృదయం - చెరసాలె పోయెనా

«ఏదో»

పూరెన్నో తెచ్చాను - మాంరెన్నో అల్లాను

మనపైన స్వామిమెడలో - వేయొనుకున్నాను

మరునిమిషం ఆ రైవం - కనుమరుగై పోయెనా

«ఏదో»





పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

షేర్ ఖాన్: అల్లాయి దిగివచ్చి ఆయమియా ఏమికావాలంటే
మిద్దెలొద్దూ మేడలొద్దూ పెద్దలెక్కే గద్దెలొద్దంటాను
ఉన్ననాడూ లేనినాడు ఒకే ప్రాణమైనిలిచే
ఒక్క దోస్తే చాలంటాను ఒక్క నేస్తం కావంటాను
స్నేహమే నా జీవితం - స్నేహమేరా శాశ్వతం
స్నేహమే నాకున్నది - స్నేహమేరా పెన్నిది
గుండెనే పలికించితే కోటిపాటలు పలుకుతాయి
మమతనే పండించితే మణుల పంటలు చొరుకుతాయి
దాదలను ప్రేమించుతాయీ లేదు-అంతకు మించి హాయి || స్నేహమే ||

కత్తిలా పదునైన చురుకైన మావాడు
మెత్తదిబోయాడు ఎందుకో ఈనాడు
ఏమిదో నీబాధ నాకైన చెప్పుతాయీ
ఆ రహస్యం కాస్త ఇకనైన విప్పవోయీ
నిండుగా నువ్వు నేడు నవ్వాలి - అందుకు నేనేమి ఇవ్వాలి
చుక్కలను కోసుకొని తెమ్మంటావా - దిక్కులను కలిపేయమంటావా
దింపమంటావా ఆ చంద్రుణ్ణి - తుంచమంటావా ఆ సూర్యుణ్ణి
ఏమి చేయాలన్నా చేస్తాను - కోరితే ప్రాణమైనా ఇస్తాను
దోస్తీకి నజరానా చిరునవ్వురా నన్నా
ఒక్క నవ్వేచాలు వొద్దులే వరహాలు
నవ్వేరా మావాడు నవ్వేరా నిండుగా
నవ్వేరా నాముందు రంజాను పండుగ.

|| స్నేహమే ||



రవిచంద్ర ఫిలిమ్స్

హమ్మి